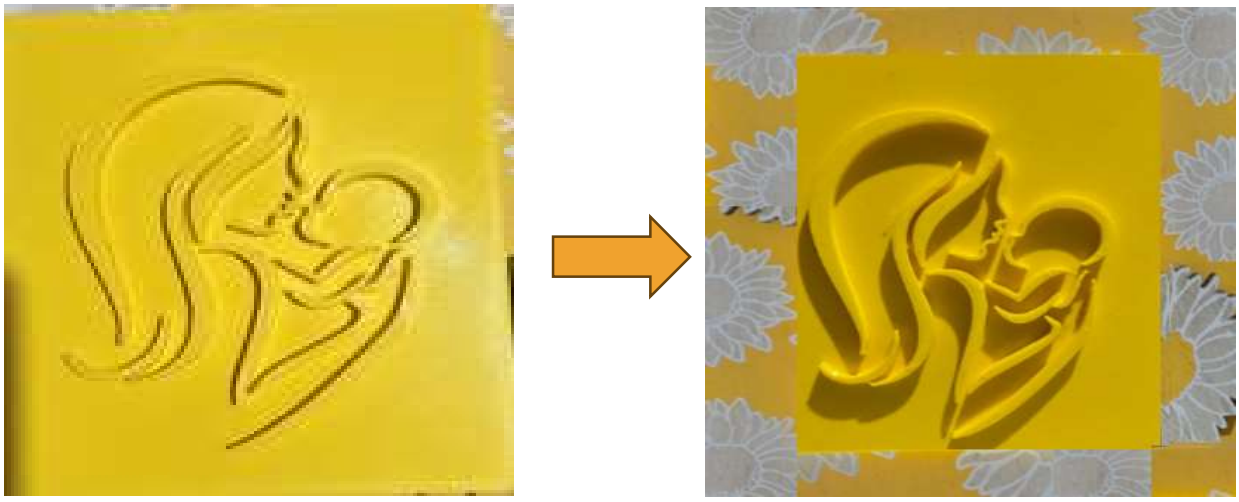

TITOLO: UN DONO SPECIALE PER LA FESTA DELLA MAMMA – L'ARTE INCONTRA LA TECNOLOGIA

In occasione della Festa della Mamma noi alunni delle classi IV^A e III^A dell'Indirizzo Meccanica e Meccatronica, mossi da un sincero desiderio di esprimere il nostro affetto e la nostra creatività, abbiamo concepito un dono, simbolico e sentito, alla nostra stimata Dirigente. Con l'aiuto e la supervisione dalla nostra Prof.ssa Maria Teresa Campisi, abbiamo realizzato un quadro artistico creato interamente con strumenti digitali, tecnologie innovative ed utilizzando il nostro Laboratorio di Prototipazione 3D

L'opera raffigura con delicatezza una madre che tiene teneramente in braccio il proprio bambino: i due volti sono vicinissimi, in un gesto di affetto che esprime l'intensità dell'amore materno incondizionato. La scena, colta nell'istante che precede un bacio, rappresenta uno dei legami umani più profondi e universali: quello tra madre e figlio.

Come è stato realizzato il progetto?

Fase di ideazione

Da una riflessione collettiva, in cui ci siamo interrogati su come celebrare in modo originale e significativo la Festa della Mamma, è nata l'idea di realizzare un progetto innovativo. Abbiamo così deciso di sfruttare, unendo creatività e nuove competenze digitali, le potenzialità offerte dal nuovo Innovativo laboratorio tecnologico di Prototipazione, dotato di stampanti 3D ULTIMAKER di ultima generazione.

Fase di progettazione

Il progetto è nato da un'attività laboratoriale multidisciplinare, cooperative Learning, che ha coinvolto competenze di **modellazione digitale**, **disegno tecnico**, **progettazione creativa e lavoro di squadra.**

Abbiamo utilizzato il software Tinkercad, e CURA ULTIMAKER, una piattaforma di modellazione 3D per progettare, realizzare e trasformare l'immagine in formato digitale STL Ogni particolare del quadro e' stato esaminato e attentamente modellato al fine di rendere la sua risoluzione migliore possibile l

Fase di stampa

Una volta completato il modello 3D, il file è stato esportato in formato STL (format compatibile con la stampante) e caricato nel software di slicing CURA ULTIMAKER , dove è stato elaborato e trasformato in un file pronto per stampa. L'opera è stata stampata utilizzando una stampante 3D di ultima generazione, in grado di riprodurre fedelmente ogni dettaglio con alta definizione e precisione. E' stato utilizzato un materiale plastico ecologico (PLA) acido polilattico, un polimero termoplastico derivato da risorse naturali, scelto per la sua sicurezza, sostenibilità e facilità di lavorazione. La stampa ha richiesto diverse ore di lavorazione

Conclusioni

Questo progetto rappresenta molto più di una realizzazione tecnica: è il risultato, di un percorso didattico sicuramente, ma anche un esempio concreto di come l'innovazione tecnologica possa essere al servizio dell'arte e delle emozioni per rendere omaggio a una figura fondamentale nella vita di ognuno.

Realizzato da:

Polito Ilaria(3A),

Polito Salvatore , Salerno Cristiano, Scardamaglia Salvatore, Tallarita Ruben. (4A),